



PERSBERICHT

13 oktober 2011

Er groeit een bos in het bos!

■ MU brengt Make a Forest programma tijdens de Dutch Design Week in Eindhoven.

Voor haar deelname aan het internationale project Make a Forest heeft MU een aantal ontwerpers en kunstenaars uitgenodigd om artificiële bomen te maken en te presenteren in het tijdelijke bos Wild-S op het Strijp-S terrein. Dit ‘bos in het bos’ wordt geopend op zondag 23 oktober en zal verder groeien gedurende de gehele Dutch Design Week. De Eindhovense designstudio's Raw Color en MKGK, laten de resultaten zien van een paar maanden onderzoek naar de tijdelijkheid van bomen, dat speciaal voor Make a Forest is ontwikkeld.

Bomen worden vaak beschouwd als objecten – te verplaatsen naar gelang de landschapsplanning dat vereist of genadeloos weg te gooien wanneer de groei niet naar wens verloopt. In Nederland bereiken bomen doorgaans maar een tiende van de leeftijd die ze zouden kunnen behalen. Toch zijn het juist de bomen die het landschap levendig maken en die ons informatie verschaffen over onze omgeving, menen Christoph Brach en Daniera ter Haar (Raw Color) en Maarten Kolk en Guus Kusters (MKGK). Voor hen zijn bomen alles behalve statisch; dagelijks vinden kleine veranderingen plaats die mede bepalen hoe wij licht, schaduw, wind en de veranderingen van de seizoenen ervaren. Deze waarneming, het veranderend beeld van de boom, hebben zij vertaald naar ‘illusies’ van bomen, in verschillende materialen. De Temporary Trees krijgen een plek in en om het MU paviljoen in het tijdelijke bos Wild-S.

Wild-S is een stukje wildernis in de stad, geïnitieerd door MU en gecreëerd door kunstenaarsmaatschap Observatorium. Op Strijp-S ontbrak het aan wild groen; het terrein, nu nog een bouwput, verandert zeer binnenkort in een plek waar gewerkt, gewoond, gesport en gewinkeld kan worden. Wild-S is daarom een tijdelijk bos, waarvoor 200 bomen zijn geplant en een paviljoen compleet met boswachter is geïnstalleerd.

Het paviljoen transformeert tijdens de Dutch Design Week in het Make a Forest (MaF) hoofdkwartier van het programma dat MU samenstelde.

Naast de Temporary Trees van Raw Color en MKGK nodigde MU ook andere creatieven uit om hun boomprojecten te installeren in en om het tijdelijke bos. Zo zal stedenbouwkundige en kunstenaar Ton Matton zijn Bosbus langs de rand van het bos parkeren, maar ook rondrijden langs verschillende DDW locaties. Dit ‘mobiele natuureservaat’ vormde tijdens de Architectuur Biënnale van 2003 het toneel voor excursies, debatten en exposities en wordt ter gelegenheid van MaF opnieuw leven ingeblazen. Van kunstenaar Helmut Smits wordt een City Tree gebouwd, ontwerper Marc ter Horst heeft een rubberboom van gebruikte autobanden en van Onix Architecten is een Magic Hut Tree te zien. In het aangrenzende Klokgebouw toont Christien Meindertsma haar Tree Track, een overweldigende installatie in de vorm van een houten treinrails inclusief trein vervaardigd uit een enkele beukenboom die ons dagelijks gebruik van natuurlijke grondstoffen symboliseert.

Het Make a Forest programma krijgt een bijzondere opening op zondag 23 oktober. Tussen 14.00 – 16.00 uur delen verschillende sprekers in het Wild-S paviljoen hun specifieke kennis over bomen. Ook zijn de meeste ontwerpers aanwezig om over hun boomfascinaties te vertellen, en wordt de tussenstand van Tree

One Minutes getoond, een project van theoneminutes.org waarbij publiek is opgeroepen bomen in één minuut film te portretteren.

Aanwezige sprekers en kunstenaars:

Kunstenaarsmaatschap Observatorium

Haiko Meijer – oprichter en directeur van architectenbureau Onix

RAW COLOR (Daniera ter Haar en Christoph Brach)

MKGK (Maarten Kolk en Guus Kusters)

Brenda Swinkels van Boomkwekerij Van den Berk uit St Oedenrode

Marc ter Horst

Ton Matton

Adres: Strijp-S, Philitelaaan, 5617 Eindhoven

> **Make a Forest**

Bossen verdienen onze aandacht. Daarom hebben de Verenigde Naties het jaar 2011 uitgeroepen tot het Jaar van de Bossen. De initiatiefnemers van Make a Forest zien in het VN Jaar van de Bossen aanleiding om lokale culturele instellingen en kunstenaars wereldwijd te verbinden aan een internationaal belangrijk maatschappelijk thema.

Naast hun culturele, natuurlijke en symbolische waarde vormen bossen al decennia een dankbare bron van inspiratie voor kunstenaars en ontwerpers. Deze verbeeldingskracht zet Make a Forest (MaF) in om wereldwijd het bewustzijn rond duurzaam bosbeheer te vergroten.

MaF werkt samen met culturele instellingen en onderwijsinstututen, kunstenaars, designers en architecten verspreid over de hele wereld om samen een cultureel – artificieel – bos te creëren. Inmiddels zijn er wereldwijd meer dan 30 deelnemende organisaties, die ieder verantwoordelijk zijn voor een eigen boomproject, een onderzoek of kunstwerk vergezeld van discussies en workshops. Van Seoul tot Nairobi en van Zagreb tot San Francisco verrijzen nog tot eind dit jaar tientallen nieuwe bomen.

Samen vormen deze boomprojecten een bos, waarvan de groei gevolgd kan worden op het platform makeaforest.org. Iedere instelling houdt hier een eigen blog bij van de laatste ontwikkelingen, waarin de diverse betekenissen van bossen voor verschillende culturen duidelijk naar voren komen.

Make a Forest is een initiatief van cultureel ondernemers Anne van der Zwaag en Joanna van der Zanden. Beiden hebben een achtergrond in kunst en design en zijn vaker betrokken geweest bij de organisatie van grotere culturele projecten.

> **Make a Forest is actief in:**

Amsterdam, Bamako (Mali), Barcelona, Bisjkek (Kirgizië), Chengdu (China), Dipolog City (Filipijnen), Den Haag, Dronten, Eindhoven, Exeter (Groot Brittannië), Hilversum, Moerdijk, Moskou, Nairobi (Kenia), Philipsburg (Nederlandse Antillen), Pikin Sleen (Suriname), Rotterdam, Saint-Étienne, San Francisco, Santa Cruz (Bolivia), Sarajevo (Bosnië en Herzegovina), Seoul, Singapore, Taipei, Teheran, Utrecht, Wageningen, Wendorf (Duitsland), Moskou, Zagreb (Kroatië).

> **Make a Forest internationale highlights**

Centre for Contemporary Art and the Natural World, Exeter, Groot Brittannië

Dit centrum, gelegen in een Brits bos, agendeert urgente sociale, milieu gerelateerde en wetenschappelijke kwesties aan de hand van exposities, kunstprojecten en educatieve activiteiten die alle kunstdisciplines behelzen.

Voor Make a Forest nodigde het centrum kunstenaarscollectief Active Ingredient uit een artificiële boom te creëren. Active Ingredient werkt aan het project **A Conversation Between Trees**, een serie plaatselijke kunstwerken die een verbinding legt tussen bossen in Groot Brittannië en Brazilië. Twee bomen – één uit

elk bos – worden aan elkaar gekoppeld door middel van omgevingssensoren en mobiele telefoons, waarmee data verzameld wordt die de verhalen van de bossen prijsgeven. De data wordt gevisualiseerd en geïnterpreteerd in data maps die resulteren in interactieve installaties. Het project is een dialoog tussen creatieven, wetenschappers en het publiek die samen op onderzoek gaan in de bosecologie van Groot Brittannië en Brazilië, en kaart op speelse wijze onderwerpen als klimaatverandering en ontbossing aan. www.ccanw.co.uk

Art East, Bisjkek, Kirgizië

Art East werd opgericht om verbetering aan te brengen in slechte werkomstandigheden van kunstenaars die ontstonden na de val van de Sovjet Unie. De organisatie creëert zowel mogelijkheden voor een nieuwe generatie kunstenaars, als een publiek voor hedendaagse kunst en heeft als doel kunst een ingebed onderdeel van de in ontwikkeling zijnde samenleving te maken.

Art East organiseert het **Make a Forest Trash Festival**, een vervolg op het Trash Festival dat plaatsvond in 2009 en dat aandacht vroeg voor problemen als luchtvervuiling in de drukst bevolkte wijken van de stad. Ditmaal richt de organisatie haar pijlen op de toenemende sociale kloof tussen de stedelijke bevolking en de inwoners van het platteland en de effecten van verstedelijking op de bossen.

Nederlandse en lokale kunstenaars, ontwerpers, architecten en experts zullen hun kennis over groene technologieën in kunst en architectuur met elkaar delen en onderzoek doen naar de lokale situatie van bomen en bossen, traditionele materialen en nieuwe technologie. Naast het creëren van nieuw werk zullen zij ook in gesprek gaan met de Kirgizische bevolking om het bewustzijn rond duurzaamheid te vergroten. Dit project wordt ondersteund door Arts Collaboratory, wat het onder meer mogelijk maakt dat Daniera ter Haar en Maarten Kolk, twee Nederlandse ontwerpers, aan het project kunnen deelnemen. www.arteast.ktnet.kg

KIOSKO, Santa Cruz, Bolivia

KIOSKO is een onafhankelijk platform en tentoonstellingsruimte dat hedendaagse kunst uit de regio promoot. In een land dat voor meer dan 50 procent uit bos bestaat en 35 tot 45 procent van de internationale biodiversiteit voor zijn rekening neemt, is het niet vreemd dat kunstenaars zich hier zeer verbonden voelen met de natuur. KIOSKO pakt groots uit met een breed scala aan Make a Forest activiteiten. Naast een lezingen- en discussieprogramma met experts en internationale gastsprekers en een tentoonstelling, organiseren ze een groot publiek evenement om zoveel mogelijk Bolivianen te kunnen bereiken. Er worden sculpturen gebouwd in de publieke ruimte, er zijn audiovisuele projecties en experimentele muziek, theater en educatieve games voor kinderen, DJ's, video screenings en een food market. Alle activiteiten hebben als doel de hot topics rond de Boliviaanse bossen onder de aandacht te brengen – illegale houtkap, het verbranden van bos en andere vormen van ontbossing – en nieuwe oplossingen te initiëren. Deelnemende Nederlandse kunstenaar – met dank aan ondersteuning vanuit Arts Collaboratory – is Frank Bruggeman.

www.kioskogaleria.com

>>> Noot voor de pers

Voor meer informatie over en beeldmateriaal van het MU programma tijdens Dutch Design Week kunt u contact opnemen met Angelique Spaninks van MU, press@mu.nl of 06-53362874.

Voor meer informatie over Make a Forest kunt u contact opnemen met Joanna van der Zanden, press@makeaforest.org of 06-24119303.

Make a Forest wordt genereus ondersteund door de Mondriaan Stichting, het Prins Bernhard Cultuurfonds, Arts Collaboratory en Tetra Pak Benelux.

www.makeaforest.org | www.facebook.com/makeaforest | twitter.com/makeaforest