



PERSBERICHT Make a Forest
5 oktober 2011

Opening Make a Forest-tentoonstelling Gerrit Rietveld Academie in Finsterwolde

25 studenten van de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam werken een week lang in de buitenlucht en verruilen het atelier voor het bos- en natuurgebied rond Finsterwolde in Groningen. Ze creëren ter plekke nieuw werk geïnspireerd op de bomen in het bij uitstek Hollandse landschap. Dit project is een samenwerking tussen de academie en Galerie Waalkens in Finsterwolde, waar de resultaten vanaf donderdag 13 oktober gepresenteerd worden. Het is onderdeel van Make a Forest, een kunst- en designproject dat wereldwijd cultuur en natuur samenbrengt om het bewustzijn rond duurzaam bosbeheer te vergroten.

Het unieke landschap rond Finsterwolde werd door de eeuwen heen gevormd door ijsverschuivingen, zandverstuivingen, veenvorming en -ontginning, overstromingen, ontpoldering en landbouw. In de jaren 80 kreeg het tenslotte de functie van natuurgebied en werd een bos aangelegd.

In deze omgeving, dat bekend staat als De Tjamme gaan 25 studenten van de afdeling Architectural Design aan de Gerrit Rietveld Academie een week lang aan het werk, waarbij ze hun aandacht in het bijzonder richten op de verschillende aanwezige bomen, zoals de eik, es, esdoorn en lijsterbes. De geschiedenis van en de verhalen over dit gebied zullen een grote rol spelen in het nieuwe werk dat tot stand komt aan de hand van uiteenlopende experimenten, onder andere met gerecycled materiaal.

U bent van harte uitgenodigd voor de feestelijk opening van de tentoonstelling.

Studenten zullen hun werk en inspiratiebronnen toelichten en er is mogelijkheid het gebied zelf te ontdekken.

Datum: donderdag 13 oktober 2011, 17.00 uur

Adres: Galerie Waalkens, Hoofdweg 39, 9684 CB Finsterwolde

> Make a Forest

Bossen verdienen onze aandacht. Daarom hebben de Verenigde Naties het jaar 2011 uitgeroepen tot het Jaar van de Bossen. De initiatiefnemers van Make a Forest zien in het VN Jaar van de Bossen aanleiding om lokale culturele instellingen en kunstenaars wereldwijd te verbinden aan een internationaal belangrijk maatschappelijk thema.

Naast hun culturele, natuurlijke en symbolische waarde vormen bossen al decennia een dankbare bron van inspiratie voor kunstenaars en ontwerpers. Deze verbeeldingskracht zet Make a Forest (MaF) in om wereldwijd het bewustzijn rond duurzaam bosbeheer te vergroten.

MaF werkt samen met culturele instellingen en onderwijsinstututen, kunstenaars, designers en architecten verspreid over de hele wereld om samen een cultureel – artificieel – bos te creëren. Zo zijn er wereldwijd meer dan 30 deelnemende organisaties, die ieder verantwoordelijk zijn voor een eigen boomproject, een onderzoek of kunstwerk vergezeld door discussies en workshops. Van Seoul tot Nairobi en van Zagreb tot San Francisco verrijzen nog tot eind dit jaar tientallen nieuwe bomen. Samen vormen deze boomprojecten een bos, waarvan de groei gevolgd kan worden op het platform makeaforest.org. Iedere instelling houdt hier een eigen blog bij van de laatste ontwikkelingen, waarin de diverse betekenissen van bossen voor verschillende culturen duidelijk naar voren komen.

Make a Forest is een initiatief van cultureel ondernemers Anne van der Zwaag en Joanna van der Zanden. Beiden hebben een achtergrond in kunst en zijn vaker betrokken geweest bij de organisatie van grotere culturele projecten.

> Make a Forest is actief in:

Amsterdam, Bamako (Mali), Barcelona, Bisjkek (Kirgizië), Chengdu (China), Dipolog City (Filipijnen), Dronten, Eindhoven, Exeter (Groot Brittannië), Hilversum, Moerdijk, Nairobi (Kenia), Philipsburg (Nederlandse Antillen), Pikin Sleen (Suriname), Rotterdam, Saint-Étienne, San Francisco, Santa Cruz (Bolivia), Sarajevo (Bosnië en Herzegovina), Seoul (Zuid Korea), Singapore, Taipei, Teheran, Utrecht, Wageningen, Wendorf (Duitsland), Zagreb (Kroatië).

> Make a Forest internationale highlights

Centre for Contemporary Art and the Natural World, Exeter, Groot Brittannië

Dit centrum, gelegen in een Brits bos, agendeert urgente sociale, milieu gerelateerde en wetenschappelijke kwesties aan de hand van exposities, kunstprojecten en educatieve activiteiten die alle kunst disciplines behelzen.

Voor Make a Forest nodigde het centrum kunstenaarscollectief Active Ingredient uit een artificiële boom te creëren. Active Ingredient werkt aan het project **A Conversation Between Trees**, een serie plaatselijke kunstwerken die een verbinding legt tussen bossen in Groot Brittannië en Brazilië. Twee bomen – één uit elk bos – worden aan elkaar gekoppeld door middel van omgevingssensoren en mobiele telefoons, waarmee data verzameld wordt die de verhalen van de bossen prijsgeven. De data wordt gevisualiseerd en geïnterpreteerd in data maps die resulteren in interactieve installaties. Het project is een dialoog tussen creatieven, wetenschappers en het publiek die samen op onderzoek gaan in de bosecologie van Groot Brittannië en Brazilië, en kaart op speelse wijze onderwerpen als klimaatverandering en ontbossing aan.

www.ccanw.co.uk

Art East, Bisjkek, Kirgizië

Art East werd opgericht om verbetering aan te brengen in slechte werkomstandigheden van kunstenaars die ontstonden na de val van de Sovjet Unie. De organisatie creëert zowel mogelijkheden voor een nieuwe generatie kunstenaars, als een publiek voor hedendaagse kunst en heeft als doel kunst een ingebed onderdeel van de in ontwikkeling zijnde samenleving te maken.

Art East organiseert in het kader van MaF het Make a Forest Trash Festival, een vervolg op het Trash Festival dat plaatsvond in 2009 en dat aandacht vroeg voor problemen als luchtvervuiling in de drukst bevolkte wijken van de stad. Ditmaal richt de organisatie haar pijlen op de toenemende sociale kloof tussen de stedelijke bevolking en de inwoners van het platteland en de effecten van verstedelijking op de bossen.

Nederlandse en lokale kunstenaars, ontwerpers, architecten en experts zullen hun kennis over groene technologieën in kunst en architectuur met elkaar delen en onderzoek doen naar de lokale situatie van bomen en bossen, traditionele materialen en nieuwe technologie. Naast het creëren van nieuw werk zullen zij ook in gesprek gaan met de Kirgizische bevolking om het bewustzijn rond duurzaamheid te vergroten. Dit project wordt ondersteund door Arts Collaboratory en maakt het onder meer mogelijk dat Daniera ter Haar en Maarten Kolk, twee Nederlandse ontwerpers aan het project kunnen deelnemen.

www.arteast.ktnet.kg

KIOSKO, Santa Cruz, Bolivia

KIOSKO is een onafhankelijk platform en tentoonstellingsruimte dat hedendaagse kunst uit de regio promoot. In een land dat voor meer dan 50 procent uit bos bestaat en 35 tot 45 procent van de internationale biodiversiteit voor zijn rekening neemt, is het niet vreemd dat kunstenaars zich hier zeer verbonden voelen met de natuur. KIOSKO pakt groots uit met een breed scala aan Make a Forest activiteiten. Naast een lezingen- en discussieprogramma met experts en internationale gastsprekers en een tentoonstelling, organiseren ze een groot publiek evenement om zoveel mogelijk Bolivianen te

kunnen bereiken. Er worden sculpturen gebouwd in de publieke ruimte, er zijn audiovisuele projecties en experimentele muziek, theater en educatieve games voor kinderen, DJ's, video screenings en een food market. Alle activiteiten hebben als doel de hot topics rond de Boliviaanse bossen onder de aandacht te brengen – illegale houtkap, het verbranden van bos en andere vormen van ontbossing – en nieuwe oplossingen te initiëren. Deelnemende Nederlandse ontwerper met dank aan ondersteuning vanuit Arts Collaboratory is Frank Bruggeman.

www.kioskogaleria.com

>>> Noot voor de pers

Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Anne van der Zwaag via press@makeaforest.org of 06-21594575

Make a Forest wordt genereus ondersteund door de Mondriaan Stichting, het Prins Bernhard Cultuurfonds, Arts Collaboratory en Tetra Pak Benelux.

www.makeaforest.org | www.facebook.com/makeaforest | twitter.com/makeaforest