



▲ In galerie Waalkens kunnen bezoekers tussen de bomen de kunst nog wel zien. Foto: Ida F. Mulder

Studenten halen bos in huis

REPORTAGE MAKE A FORREST

- Kunststudenten aan de bak in galerie Waalkens
- Aandacht gevraagd voor bewustwording: bos is niet vanzelfsprekend

Door Jean-Paul Taffijn

Finsterwolde Het bos in huis halen. Dat is zo'n beetje wat twintig studenten van de Amsterdamse Rietveldacademie voor elkaar kregen in Finsterwolde afgelopen week. Zij bouwden galerie Waalkens volledig om in het kader van Make a forrest, een wereldwijde manifestatie, onderdeel van het VN Jaar van de bossen. Een rondleiding door het beboste pand.

Open de deur, en je staat in het bos. Bomen staan vlak op elkaar, de geur van hout drijft je tegemoet.

"Bijna honderd boompjes zijn het, stuk voor stuk op maat gezaagd, zodat we ze tussen vloer en plafond konden klemmen", vertelt student Tom. Het is kruip-door-sluip-door. En dat is precies het idee: het bos bepaalt hoe jij gaat, voert je naar een nagebouwde galerie Waalkens. Maak je klein en ga er naar binnen om de miniatuurschilderijtjes aan de wanden te bewonderen.

Eenmaal uit het bos sta je oog in oog met een reusachtige boom. Althans, met takjes in de vorm van een boom op de muur geplakt. "De hele boom is uit elkaar gehaald en op de muur gereconstrueerd", aldus studente Aïsha. Onder je voeten een boomafdruk in het parket, schuin voor je takken vol groene bladeren die van buiten naar binnen lijken te groeien, naast je op de muur een wereldkaart waarop bossen groen gekleurd zijn. Draai je om en gigantische foto's van vrouwe-

lijk naakt tussen de bomen doemen op. Hoe mens en natuur één zijn. Gouden balken glinsteren daaromheen. "De draagconstructie van het pand als boom met takken. Goed gelukt project, vind ik", vertelt docent Henri Snel.

In een paar dagen tijd is het woud zozegd het pand binnengebracht. De komende tijd gebeurt dat hopelijk in de hoofden en harten van alle mensen.

Nairobi-Finsterwolde-Bishkek

Het project Make a Forrest gaat de wereld over. Overal zijn projecten die aandacht vragen voor de teloorgang van bossen. Vorige week opende er een in Nairobi, volgende week in de Kirgizische hoofdstad Bishkek. In Finsterwolde is de expositie nog twee weken te zien, dagelijks van 17.00 tot 20.00 uur, 's week-ends tussen 13.00 en 17.00 uur.